

Bilim, Teknoloji; Sanat ve Sosyal ereve



Erhan KARAESMEN

Ankara - ODTÜ 2015-2017

KARMAŞIK BAĐLANTILARI İRDELEME ÇAĞI

- ✦ Günümüzde karmaşık oluőumlar ve ürünler çağı insan zekasından ve aklından kaynaklanan yaratıcı davranıőlar ve bunların ürünleri hiçbir zaman dar ve tek bir alana sınırlı kalarak ortaya çıkmamıőtır. Aklın etkin bir biçimde kullanıldığı “üretim yolları ve komőulukları” ve “karşılıklı etkileőimler” biçiminde birbirlerine yol göstermiőler ve iç içelik sergilemiőlerdir. Görsel ve iőitsel olarak bazen izlenebilen ama çoğu kez de kuvvetli fark edilemeyen bu içsel bağlantılar sanatın ve bilimin günümüzdeki geliőmesinde daha aőıkar biçimde kendini ortaya koymaktadır.

Toplumsal devinmelerin ve uygarlıkların gelişmesinin insan aklının karmaşık işbirliğiyle ortaya koyduğu ürünlerin kol kolalığı ve karşılıklı etkileşimiyle rahatlık kazandığı bilinmektedir.

Bilinçli algılamanın kuralları ve etkinlik sınırları **“CONCILIENCE”**

(BİLİNÇLİ ETKİLEŞİMDEKİ UYUM)
kuralları çerçevesinde ortaya çıkmaktadır.




- **BİLİM VE KÜLTÜR**

- **SANAT VE KÜLTÜR**

- **ETİK VE HUKUK**

(demokratik hakkaniyetçilik
anlayışı dahil olmak kaydıyla)

- 
- **FELSEFE VE TARİH** akılla bağlantılı tüm bu yaratıcılık alanlarının birbiriyle bağlantılı dayanaklarını ve çerçevelerini oluşturmaktadır.

SANAT ve BİLİM

Karşılaştırılabilecek temel ögeler

- ✦ Temel özellikler (Fundamental features)
(Bilim adamını ve Sanatçıyı yönlendiren temel arayışlar ve bunları tatmin için uygulanan yöntemler)
- ✦ Bilimsel ve sanatsal yaratıcılığın süreçleri
(Yaratıcılık süreci nasıl yürüyor?)
- ✦ Teknolojiyle bağlantı ve iç içelik
(Teknoloji hem bilimsel hem de sanatsal yaratıcılıkta uygulama düzenekleri yaratan ve sonuca varmayı kolaylaştıran unsurları kapsamaktadır)

BİLİM VE SANATIN TEMEL ÖZELLİKLERİYLE KARŞILAŞTIRILMASI

Benzerlikler

Farklılıklar

1) Köklü Merak

★★★

2) Kendini Tatmin Arayışı

★★

3) Yaratı ürünlerini Başkalarıyla
Paylaşma Zevki
(kısmi benzerlik)

★*

4) Coşku ve Sabır

★★★

5) Aydın Yaratıcının Temel Hedefi

BİLİM VE SANATIN TEMEL ÖZELLİKLERİYLE KARŞILAŞTIRILMASI

Benzerlikler

Farklılıklar

6) Nobelli Bilim adamı Aziz

Sancar'ın anlamlı ve kuvvetli
bir hatırlatması olarak:

İlk bakışta küçük bir ayrıntı
gibi gözüken unsurların
sabırla ve titizlikle
irdelenmesi gereği

Yöntemsel yaklaşımlar

Benzerlikler

Farklılıklar

1) Gözlem bulgularını kullanma

★★★

2) Bilgiyi toplama, biriktirme ve sentezleme

★★

3) Bilginin değerlendirilmesi ve yorumlanması

Bilim - ANALİTİK
Sanat - SEZGİSEL

4) Anlatım yolları

Bilim - AÇIKLAYICI
Sanat – İFADECİ ve DUYUMSAMACI

5) Birikimlerin iletişim yöntemleri

Bilim – ÖZEL İLGİ GRUPLARINA
Sanat – GENEL KAMUOYUNA

NASIL ve NiÇİN
ikileminden kaynaklanarak,

BİLİMSEL Üretim kapsamında:

AÇIKLAYICILIK;

SANAT Üretim kapsamında:

İFADECİLİK

ön plandadır.

SANAT “İŞTE BÖYLE” sergilemesi yapar.

BİLİM “NİÇİN BÖYLE” sorgulaması yapar.

HER İKİSİ BİRDEN insan aklını ve yaratıcılığının ürünleridir.

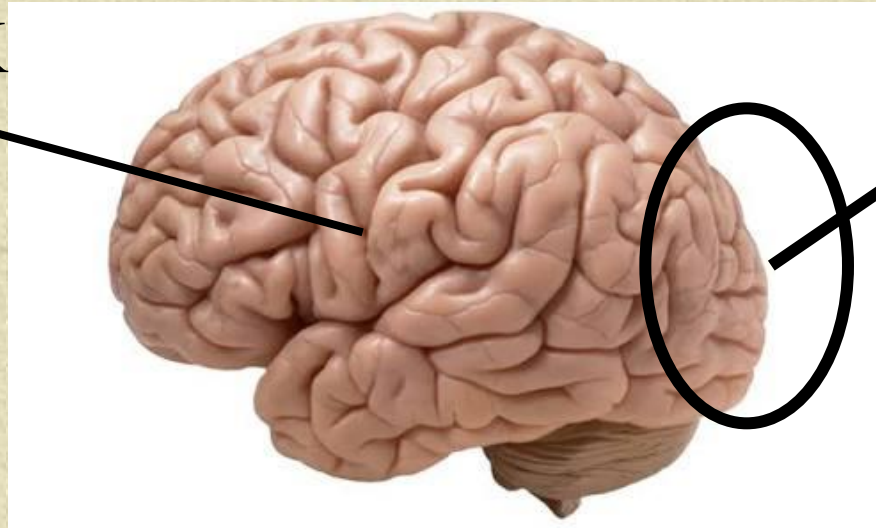
ZEKA

AKIL

YARATICILIK

MUHAKEME

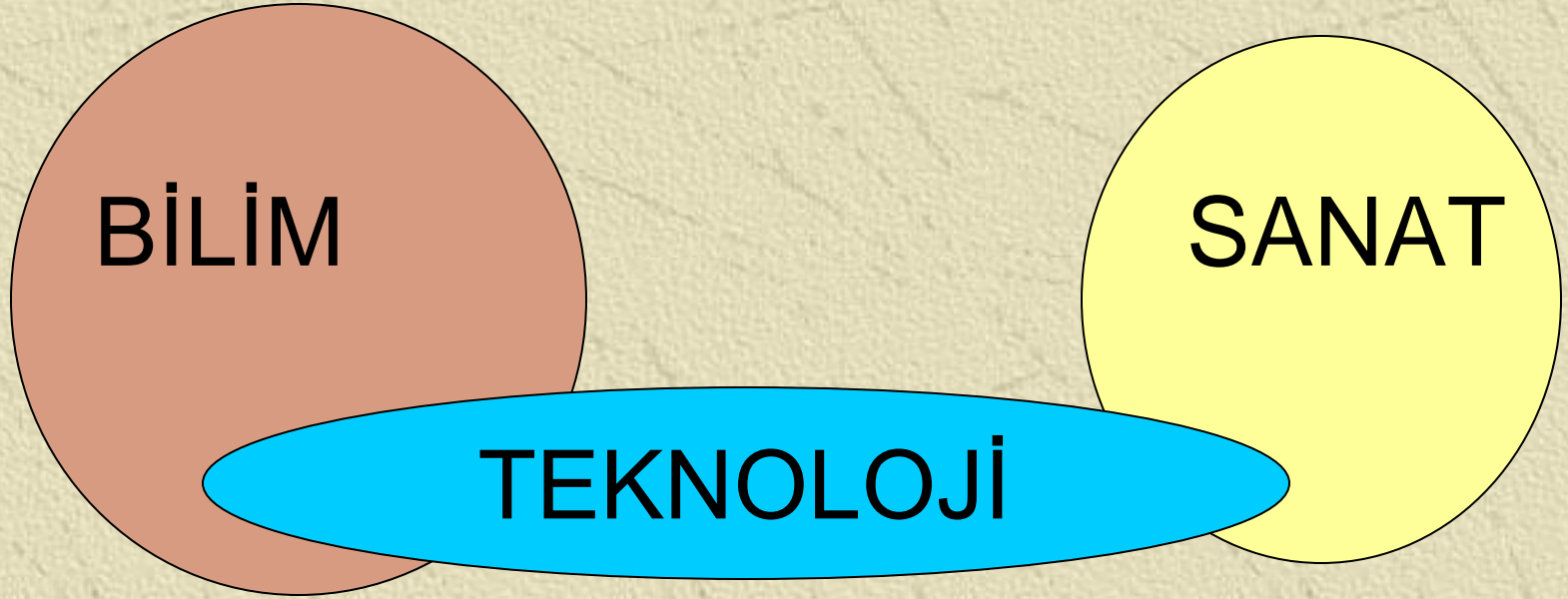
BELLEK



FİZYOLOJİK

DENGE

TEKNOLOJİYLE BAĞLANTI VE İÇ İÇELİK



Teknoloji:

mühendisliğin mekanik, elektrik elektronik, kimyasal vb. unsurlarını kullanarak bilimsel ve sanatsal üretim sürecini kolaylaştırır.

Bu sayede:

✦ ÜRETİM SÜRECİNİ

**✦ BULGULARIN
YAYGINLAŞTIRILMASINI**

**✦ ÇAĞDAŞ YAŞAMDA BU
BULGULARA DAYALI İŞLEM
RAHATLIĞI SAĞLANMASINI**

kolaylaştırır.

Teknolojiye, çağdaş insanı düşünsel derinliğe inmeden çok fazla gündelik pratiğe yönelik bir dünyayla sınırlandırma eleştirisi yaygın olarak yapılagelir.

ANCAK, teknolojinin bilim ve sanatta aşağıdaki pratik rahatlıkları sağladığına da dikkat çekilmelidir.

S – Ürünlerin göz ve dikkat alıcılığı arttırılır

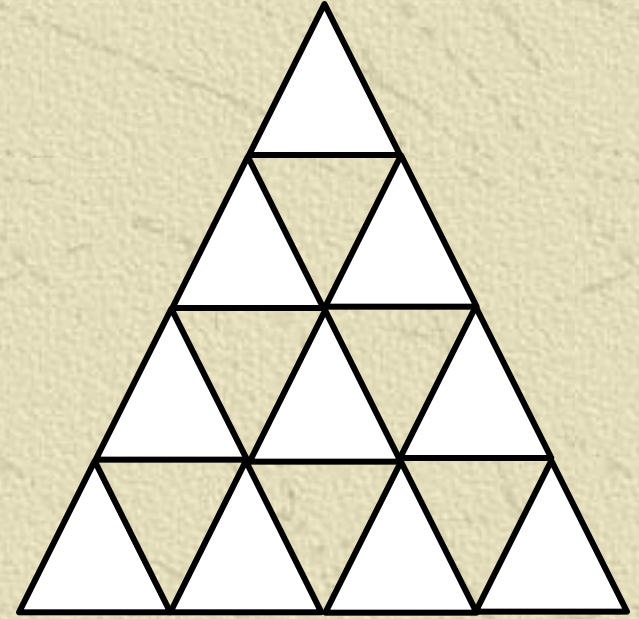
S,B – Bilinenlerin tekrarı ve tazelenmesi kolaylaşır

S,B – Çok büyük ve çok küçük boyutların imgeleştirilmesi ve onlarla ilgili işlem yapılması kolaylaşır (nano ve makro uzay yaklaşımları)

B – Bilimde sayısal işlem hassasiyetini arttırır

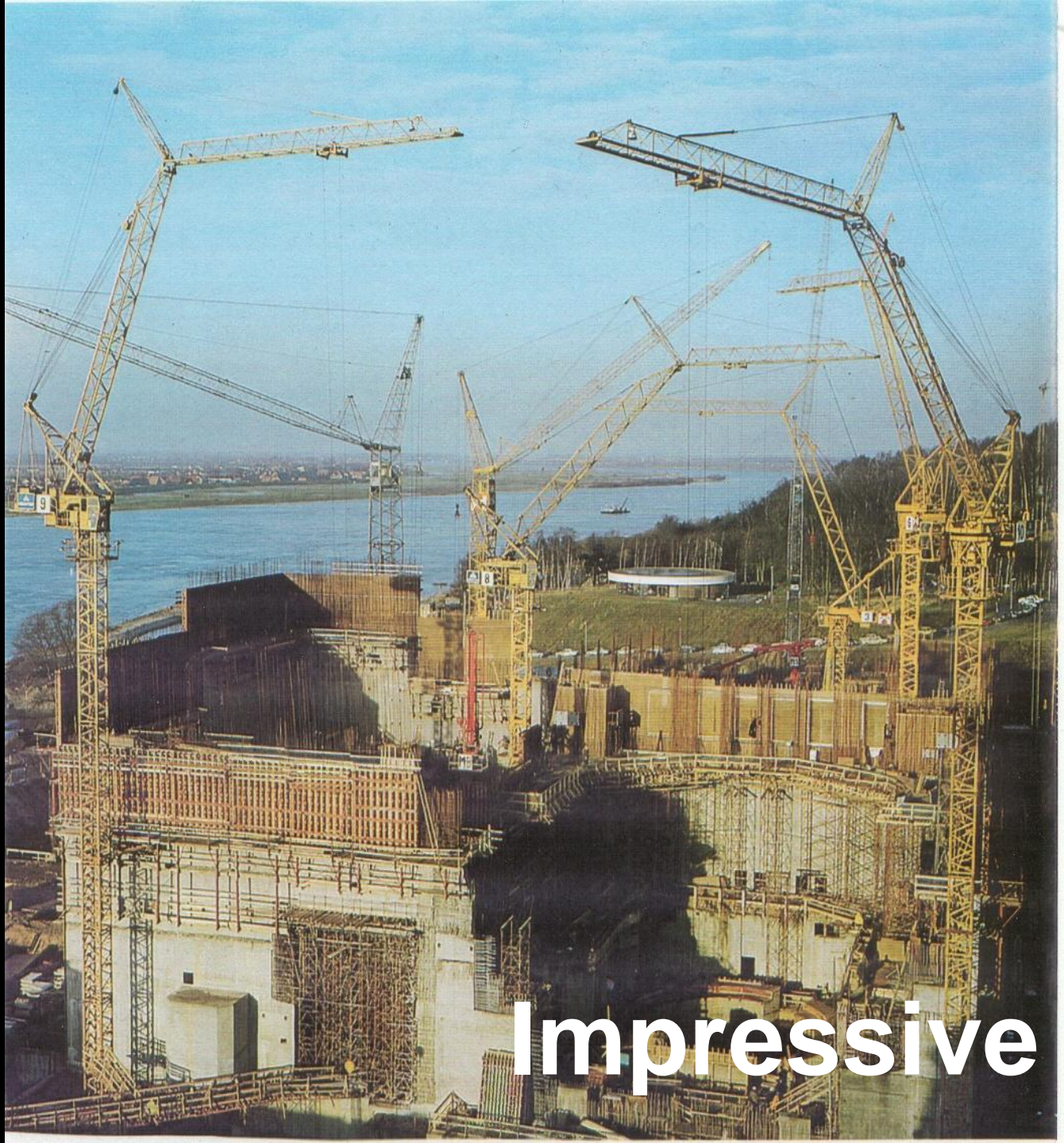
Yaprak \Rightarrow Dal \Rightarrow Ağaç \Rightarrow Orman

FRAKTAL geometri
örneđi



**TÜM BU UNSURLARIN YAPI
SANATI ÖZELİNDEKİ
ÖRNEKLERDE
ÖZETLENMESİ**





Impressive

Büyük MATTISSE'in Vinçlerin Dansı Betimlemesi

Vinçlerin Dansı

